



Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Hittudományi Kar
ÓKERESZTÉNY EGYHÁZTÖRTÉNETI TANSZÉK

H-1053 Budapest. Veres Pálné u. 24. Tel.: +(361)-484-30-55. Postacím: 1364 Bp. Pf. 420.
E-mail: perendy@piar.hu.

Ókeresztény szimbólumok

Időpontok (szerda, 14:00): szeptember 18., 25., október 2., 9., 16., november 6., 13., 20?., 27., december 4., 11.

Helyszín: 2. sz. terem

VANYÓ LÁSZLÓ

Az ókeresztény művészet szimbólumai (Budapest 2000³)

1. A késő ókor felfogása a művészetről; a hellenista zsinagógák művészete; a képábrázolás elvi kérdése a kereszténységen belül (14–27.)
2. Az ókeresztény archeológia és részterületei: festészet, szobrászat, építészet (28–39.)
3. Az ókeresztény további részterületei: faragások, ötvösség, ékszerek, numizmatika, *epigraphica*, temetkezési emlékek, a *codex* (39–50.)
4. A Nagy Konstantin előtti korszak, a katakombák művészete (52–65.)
5. Az *Ószövetség* a katakombák képein (65–72.)
6. Az *Újszövetség* a katakombák képein; eretnekek és szakadárok temetkezési helyei (72–87.)
7. Nagy Konstantin korának keresztény művészete (87–101.)
8. Nagy Theodosius korának művészete (101–110.)
9. Justinianus korának művészete; a Mária-ciklus kialakulása (110–122.)
10. A templom (123–130.)
11. A *baptisterium* és a *martyrium* (130–140.)
12. A pálma és a koszorú (140–155.)
13. Az élő víz és a hal (161–172.)
14. A *tau* és a kereszt (197–207.)
15. A *Crucifixus* és a *crucifixio* (207–218.)
16. A jó Pásztor (232–242.)
17. A fönix (253–264.)
18. A Bárány (267–274.)